

MATAYOSHI KOBUDO ITALIA

PROGRAMMI D'ESAME DA 6° KYU A 5° DAN - ADULTI

Programma d'esame per 5° kyu - almeno 3 mesi di pratica

1. Bo Hojoundo Ichi
2. Kumibo Ichi

Programma d'esame per 4° kyu - almeno 3 mesi dal precedente esame

1. Bo hojoundo Ni
2. Kumibo Ni
3. Bo Kihon Kata

Programma d'esame per 3° kyu - almeno 3 mesi dal precedente esame

1. Bo hojoundo San
2. Nunchaku Kisogata
3. Sai Hojoundo

Programma d'esame per 2° kyu - almeno 3 mesi dal precedente esame

1. Matayoshi no Sai dai Ichi (Nichô Sai)
2. Tunkuwa Hojoundo
3. Sai Tai Bo Renzoku Kumite

Programma d'esame per 1° kyu - almeno 6 mesi dal precedente esame

1. Shushi no Kun
2. Bo kihonkata oyo bunkai
3. Tunkuwa Tai Bo Renzoku Kumite
4. Questionario e colloquio.

**Programma d'esame per 1° DAN - almeno 6 mesi dal precedente esame
(età minima 14 anni)**

1. Choun no Kun
2. Shushi no Kun Kata Oyo Bunkai
3. Sai dai Ni (Sanchô Sai)
4. Tunkuwa dai Ichi
5. Nunchaku no Kata
6. Questionario e colloquio.

Corso ed esame per l'ottenimento della qualifica di Insegnante Tecnico 1° Livello (**ALLENATORE**), tesi finale scritta: "La scuola Matayoshi Kobudo e le sue peculiarità".
Grado minimo richiesto 1° DAN.

**Programma d'esame per 2° DAN - almeno 2 anni dal precedente esame
(età minima 16 anni)**

1. Sakugawa no Kun

2. Choun no Kun Kata Oyo Bunkai
3. Tunkuwa dai Ni
4. Nunchaku dai Ni
5. Nunchaku kihon Kumite
6. Shitei waza: un kata scelto dalla commissione tra quelli presenti nei programmi precedenti.
7. Prova Teorica: Questionario e colloquio.

Programma d'esame per 3° DAN - almeno 3 anni dal precedente esame (età minima 19 anni)

1. Chikin no kun
2. Sakugawa no kun kata oyo bunkai
3. Chikin Akachu no Êkudi
4. Sansetsukon no Kata dai Ichi
5. Tunkuwa dai san
6. Enbu Kumite: Sansetsukon contro Bo
7. Shitei waza: un kata scelto dalla commissione tra quelli presenti nei programmi precedenti
8. Prova Teorica: Questionario e colloquio.

Corso ed esame per l'ottenimento della qualifica di Insegnante Tecnico 2° Livello (**ISTRUTTORE**), tesi finale scritta: "Caratteristiche, similitudini e differenze tra le varie scuole classiche del Kobudo di Okinawa". Grado minimo richiesto 3° DAN.

Programma d'esame per 4° DAN - almeno 4 anni dal precedente esame (età minima 23 anni)

1. Shiishi no kun
2. Chikin no kun kata oyo bunkai
3. Chikin Akachu no Êkudi Oyo Bunkai
4. Enbu kumite: Kama contro Bo
5. Kama hojoundo Ichi e Ni
6. Shinbaru no sai
7. Shitei waza: un kata scelto dalla commissione tra quelli presenti nei programmi precedenti
8. Prova Teorica: Questionario e colloquio.

Programma d'esame per 5° DAN - almeno 5 anni dal precedente esame (età minima 27 anni)

1. Shiishi no Kun Oyo Bunkai
2. Nuntibo no kata
3. Kama nu Ti
4. Tinbei no kata
5. Enbu Kumite tra due armi di libera scelta
6. Enbu Kumite: Sansetsukon contro Tinbei

7. Shitei waza: un kata scelto dalla commissione tra quelli presenti nei programmi precedenti
8. Prova Teorica: Questionario e colloquio.

Corso ed esame per l'ottenimento della qualifica di Insegnante Tecnico 3° Livello (**Maestro**), tesi finale scritta: "Le origini cinesi del Kobudo di Okinawa: storia e armi del wushu classico". Grado minimo richiesto 5° DAN.

Programma d'esame per 6° DAN RENSHI - almeno 5 anni dal precedente esame (età minima 35 anni)

1. Ufutun no Kun
2. Tokumine no Kun
3. Oyo bunkai a scelta tra Ufutun no kun e Tokumine no kun
4. Kuwa nu Ti
5. Enbu Kumite tra due armi di libera scelta
- 6-7. Tokui waza: un kata scelto fra Jo, Tecchyu, Chogama, Suruchin, Kurumanbo, Himotuki Nichogama, Sanbon nunchaku.
8. Prova Teorica: Tesi scritta su argomento concordato fra il candidato e la commissione.

Requisiti per i gradi e titoli superiori:

40 anni di età e permanenza minima di cinque anni effettivi nel grado di 6° Dan per il conferimento del 7° Dan – Kyôshi;

50 anni di età e permanenza minima di sette anni effettivi nel grado di 7° Dan per il conferimento dell' 8° Dan - Kyoshi;

60 anni di età e permanenza minima di sette anni effettivi nel grado di 8° Dan per il conferimento del 9° Dan - Hanshi;

NOTE:

Hojoundo: esecuzione a comando o individuale delle tecniche di base. In caso di hojoundo di 5 sequenze (es.: Bo) si fanno 5 tecniche avanzando (mae) e 5 arretrando (ushiro), kiai sulla quinta e decima tecnica. In caso di hojoundo di 10 sequenze (es.: Sai) si fanno 3 tecniche avanzando (mae) e 3 arretrando (ushiro), kiai sulla terza e sesta tecnica.

Kata: esecuzione individuale.

Kata Oyo Bunkai: applicazione a coppie del kata in sequenza prestabilita, sia nel ruolo di Uke sia in quello di Tori. La scelta del compagno d'esecuzione è libera.

Kihon Kumite: combattimento fondamentale presatbitato tra due praticanti muniti di armi diverse. La scelta del compagno d'esecuzione è libera.

Enbu Kumite: combattimento dimostrativo prestabilito di libera composizione contro un compagno di propria scelta. Il combattimento dovrà essere composto di almeno 5

sequenze con un minimo di 5 tecniche per ciascuna sequenza. Le tecniche dimostrate devono essere realistiche.

Questionario: 20 domande a risposta multipla o descrittiva. Tempo a disposizione 15 minuti.

Colloquio: commento e domande relative al risultato del questionario.

Tesi scritta: almeno 10 cartelle dattiloscritte (1 cartella= circa 30 righe di 60 battute). Lo scritto può contenere anche immagini.